

УДК 004.91:93

КОНЦЕПЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ «ТАМБОВСКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ И МЕЦЕНАТ ЭММАНУИЛ ДМИТРИЕВИЧ НАРЫШКИН (1813–1901)»

© Н.Е. Копытова, П.Е. Мерзликин, А.Ю. Сорокина

Ключевые слова: электронное издание; тамбовский меценат и просветитель; Нарышкин Эммануил Дмитриевич.

Описана концепция разработки электронного издания, посвященного тамбовскому меценату и просветителю Э.Д. Нарышкину.

Краеведение сопровождает человека всю его сознательную жизнь и пронизывает все виды человеческой деятельности. Оно выполняет множество функций, в т. ч. одну из важнейших для человеческого общества – информационную, позволяющую накапливать, сохранять и передавать из поколения в поколение, из века в век огромный объем краеведческих знаний [1]. Эти знания передавались и передаются в самых различных формах на различных носителях различными людьми с помощью различных средств, представляющих собой информационные ресурсы краеведения.

С историей Тамбовского края связано имя Эммануила Дмитриевича Нарышкина (1813–1801), известного мецената и благотворителя. Э.Д. Нарышкин – один из славных представителей старинного дворянского рода Нарышкиных. Эта личность многогранна, широк круг его интересов и деятельности на поприще просвещения и культуры. Э.Д. Нарышкин всю свою долгую жизнь, весь свой опыт, всю силу большой любви к человеку, всю свою душевную доброту, жизненную энергию посвятил России, просветительству Тамбовской губернии, всегда болея сердцем и душой о нуждах своих земляков. Большой ум и доброе христианское сердце были руководителем в этих заботах, давая ему возможность всегда быть там, где была необходима его помощь [2]. Его стараниями и на его средства в 1870 г. в Тамбове был основан Екатерининский учительский институт с ученическим общежитием. При институте были открыты начальная школа, школа огородничества и пчеловодства, преподавали в нем замечательные, талантливые педагоги. На средства Э.Д. Нарышкина было построено общежитие для воспитанников Тамбовской мужской гимназии и реального училища, выделил он и сумму на содержание стипендиатов и помощь бедным учащимся; в знак особого уважения к заслугам Эммануила Дмитриевича министр народного просвещения разрешил именовать общежитие и стипендиатов «нарышкинскими». В 1893 г. Э.Д. Нарышкиным основано Общество для устройства народных чтений в городе Тамбове и Тамбовской губернии. В обширном здании этого общества находились народная читальня, богатая библиотека и исторический музей.

За бескорыстную благотворительную деятельность в 1878 г. Эммануилу Дмитриевичу Нарышкину было

присвоено звание Почетного гражданина города Тамбова.

Память о Э.Д. Нарышкине, его добрых делах и заслугах перед тамбовчанами не исчезла во времени. Для знакомства с биографией и деятельностью Э.Д. Нарышкина, для сохранения этого пласта культурного наследия нами создается краеведческое электронное издание, посвященное выдающемуся просветителю.

Краеведческие электронные издания – это наиболее перспективная форма создания, распространения и хранения социальной памяти региона, поскольку они дают возможность аккумулировать большие объемы информации, предоставляют более широкий доступ к ним потребителей, не ограничиваясь жителями данной территории [3].

При разработке структуры электронного издания мы исходили из следующих принципов: глубина содержания, в т. ч. с учетом реального объема имеющейся в нашем распоряжении информации, возможная степень ее детализации, ее ценность; простота навигации; внешнее оформление.

После структурирования собранной информации было принято решение выделить следующие разделы электронного издания: «Главная», «О проекте», «Род Нарышкиных», «Биография Э.Д. Нарышкина», «Деятельность Э.Д. Нарышкина», «Фотогалерея», «Биография». Разделы далее детализируются. Так, в разделе «Деятельность Э.Д. Нарышкина» выделены подразделы: «Нарышкин Э.Д. – просветитель, меценат, благотворитель»; «Общество народных чтений и Нарышкинская читальня».

Для создания электронного издания выбраны технологии проектирования на основе языка разметки гипертекста HTML, каскадных таблиц стилей CSS и сценариев на языке JavaScript.

В электронном издании будет представлен не только текстовый, но и мультимедиа контент. Мультимедиа предоставляет широкий спектр возможностей для сохранения и трансляции культуры в ярких образных формах, формирует благоприятные условия для осуществления диалога культур, интенсивно используется в различных сферах деятельности современного общества.

Подраздел, посвященный Нарышкинской читальне, будет содержать 3D модель здания, которое представ-

ляет собой памятник архитектуры. Здание Нарышкинской читальни украшает центральную улицу (Советскую) г. Тамбова вот уже больше века. Его строительство было завершено в 1892 г. С 1983 г. в залах этого здания расположилась областная картинная галерея с богатейшим собранием произведений искусства. Создание модели здания осуществляется в программе Google SketchUp.

В разделе «Род Нарышкиных» кроме текстового материала будет размещено генеалогическое древо. Оно представляет собой специальным образом сформированную html-страницу, фактически содержащую таблицу с изображениями. Исходное изображение создается с помощью программы Family Tree Builder, разработанной израильской компанией MyHeritage.

В разделе «Фотогалерея» реализована возможность просмотра фотографий в режиме слайдшоу, а также просмотр изображений путем их масштабирования.

Раздел «Библиография» содержит библиографический список литературы о жизни и деятельности Э.Д. Нарышкина.

В электронном издании реализована простая и удобная система навигации, а весь контент представлен в блочной форме, что значительно облегчит восприятие представленной информации. Общая структура издания проста и понятна конечному пользователю.

Использование разных форматов представления данных позволит привлечь внимание к изданию различных категорий пользователей.

Современное мультимедийное электронное издание представляет и дизайнеру широкий спектр возможностей совершенствования своих профессиональных навыков. Поиск пути проектирования, который давал бы возможность создавать мультимедийные издания, отвечающие высокому эстетическому уровню, – задача, которая наряду с использованием современных технологий и проектированием с помощью компьютера является одной из основополагающих в дизайне. Мультимедийная электронная среда должна отвечать представлению пользователя о правильно организованном информационном пространстве. Использование в элек-

тронном издании общих композиционных принципов необходимо для того, чтобы издание выполняло не только функции сохранения и передачи собранной информации, но и передавало их в форме, характерной для стиля содержания [4].

Разрабатываемое электронное издание «Тамбовский просветитель и меценат Эммануил Дмитриевич Нарышкин (1813–1901)» может быть использовано в учебном процессе школьниками при изучении краеведения, студентами вузов гуманитарных специальностей в качестве дополнительного источника информации и всеми, интересующимися культурным наследием Тамбовского края. Создание краеведческого электронного издания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Пронина Л.А., Копытова Н.Е., Шаталова Н.В., Евстигнеев А.Н.* Коллекция информационных ресурсов краеведения как информационно-образовательная среда // Дистанционное и виртуальное обучение. 2007. № 11. С. 16–31.
2. *Шестаков Т.Н.* Эммануил Дмитриевич Нарышкин (1813–1901). Тамбов: Изд-во ОГУП «Тамбовская типография «Пролетарский светоч», 2002. 96 с.
3. *Буданцева Н.В.* Краеведческие электронные ресурсы библиотек: наукометрический тематический анализ документного потока // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. № 1. С. 41–43.
4. *Демидова М.В.* Создание визуально-звуковой гармонии в дизайне мультимедийного издания // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2006. Т. 4. № 22. С. 37–42.

Поступила в редакцию 23 ноября 2012 г.

Kopytova N.E., Merzlikin P.E., Sorokina A.Y. CONCEPT OF ELECTRONIC EDITION “TAMBOV ENLIGHTENER AND PHILANTHROPIST EMMANUIL DMITRIEVICH NARYSHKIN (1813–1901)”

The concept of electronic edition devoted to Tambov enlightener and philanthropist E.D. Naryshkin is described.

Key words: electronic edition; Tambov enlightener and philanthropist; Naryshkin Emmanuil Dmitrievich.